



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
konkursu plastycznego
pt.: „Kapsuła czasu. Co przekażę przyszłym pokoleniom?”

Tytuł pracy	
Imię i nazwisko autora	
Wiek autora, klasa	
Kategoria wiekowa (właściwą podkreślić)	Klasy 0-3 / Klasy 4-7
Nazwa szkoły	
Adres szkoły	
Numer tel./fax. szkoły	
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego	
Adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego	
Telefon kontaktowy rodzica/opiekuna prawnego	

OŚWIADCZENIA

Działając jako przedstawiciel ustawowy
(Imię i nazwisko uczestnika konkursu)

wyrażam zgodę na jego udział w konkursie plastycznym pt.: „Kapsuła czasu. Co przekażę przyszłym pokoleniom?” Oświadczam, iż zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu plastycznego, który rozumiem, w pełni akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień.

Oświadczam, że praca nadesłana na Konkurs plastyczny pt.: „Kapsuła czasu. Co przekażę przyszłym pokoleniom?” została wykonana samodzielnie. Jednocześnie oświadczam, że w/w praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) innych osób oraz dóbr osobistych chronionych prawem.



Oświadczam, iż zostałem(am) poinformowany(a), iż dane osobowe uczestników Konkursu oraz rodziców/opiekunów prawnych będą przetwarzane do celów związanych z organizowaniem, przebiegiem i promocją Konkursu. Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie w/w danych osobowych w celach niezbędnych dla prawidłowej organizacji, przebiegu i promocji Konkursu, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922, z późn. zm.).

.....
(Data i podpis rodziców / opiekunów prawnych)

Z dniem przekazania Organizatorowi pracy następuje nieodpłatne przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych do pracy złożonej w Konkursie, w tym prawo do korzystania i rozporządzania pracą na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy: wytwarzania jej egzemplarzy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową, a także wprowadzania do pamięci komputera,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwalono prace, w tym do wprowadzania ich do obrotu, najmu oraz użyczenia,

c) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w lit. b, w tym do publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także do publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Z dniem przekazania Organizatorowi pracy następuje nieodpłatne przeniesienie na Organizatora prawa wykonywania i zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

Z dniem przekazania Organizatorowi pracy Organizator zostaje nieodpłatnie upoważniony do wykonywania osobistych praw autorskich do pracy.

.....
(Data i podpis rodziców / opiekunów prawnych)

